

Pedibus: 20 ans que ça marche!

Activités pédagogiques autour de l'exposition photographique Pedibus

Fiche technique à destination du corps enseignant

Pour célébrer les 20 ans du Pedibus, l'ATE Association transports et environnement organise une exposition photographique en plein air. Elle vous invite à découvrir les coups de cœur de 20 enfants sur leur trajet à pied à l'école. Cette exposition illustre avec humour et créativité le regard des enfants sur leur propre chemin de l'école: un monde fait d'exploration et d'amitiés, un lieu d'apprentissage précieux qui favorise leur autonomie.

L'exposition aura lieu dans 10 communes vaudoises, dont celle de votre établissement. Nous vous proposons de la visiter et de réaliser une activité pédagogique avec votre classe (degrés 1 à 4 HarmoS).

Un dépliant avec contenu pédagogique a été conçu pour les élèves. Il peut être téléchargé sur www.pedibus.ch/ enseignants ou commandé en version papier à vaud@pedibus.ch. Ci-dessous, vous trouverez à la fois des informations complémentaires au dépliant et des suggestions permettant de préparer la visite de l'exposition. Cette démarche est construite autour des axes forts du Pedibus que sont la sécurité, la santé, l'environnement et la convivialité.

Durée

Visite de l'exposition: 1 à 2 périodes selon l'éloignement de l'exposition et le temps à disposition.

Activités en classe à la suite de l'exposition: 1 à 2 périodes selon le nombre d'activités réalisées et le degré.

Concours

Gagnez des boîtes de crayons de couleur pour vos élèves!

Chaque élève de la classe tirée au sort recevra une boîte de crayons de couleur pendant les vacances d'été!

Pour participer, il vous suffit de scanner l'ensemble des cartes mentales (Activité d - Dessine ton chemin de l'école) réalisées par les élèves et de nous les envoyer via notre formulaire www.pedibus.ch/concoursvaud d'ici le 4 juillet 2021.

Merci d'y indiquer les informations suivantes: prénom, degré scolaire et adresse postale de l'élève. Une classe sera tirée au sort le 5 juillet 2021 et chaque élève recevra une boîte de couleur Caran d'Ache.



Pour une mobilité
d'avenir



Instructions et suggestions



1. Avant la sortie et en chemin

Objectif: d'une part, rendre les élèves attentifs à ce que l'on peut observer en marchant et valoriser le temps de la marche, et d'autre part leur permettre de disposer d'éléments à mobiliser pour réaliser une carte mentale.

Afin de préparer les élèves à la visite de l'exposition et aux exercices proposés dans le dépliant, tout particulièrement à la carte mentale, nous vous proposons de les inciter à observer leur chemin de l'école. En amont de la visite, une discussion collective peut avoir lieu sur les divers éléments du paysage naturel et construit tels que les bâtiments, parcs, arbres, routes, passages piétons, gare, etc. pour que les élèves soient des observateurs attentifs lors du déplacement vers le lieu de l'exposition. Si ce lieu est très proche de l'école, l'alternative proposée est une observation des alentours de l'école.

2. Sur le lieu de l'exposition

Objectif: apporter aux élèves des angles d'observation et de lecture des photographies et leur permettre de mieux s'appropriier et retenir les éléments clés de l'exposition.

L'exposition consiste en 20 photographies d'enfants, ayant eux-mêmes choisi ce qu'ils préfèrent sur leur chemin de l'école. Afin que les élèves puissent visiter l'exposition selon divers axes et disposer d'un ou plusieurs buts dans l'observation des photographies, voici des propositions de questions à leur poser.

1. **Les 5 sens:** Lorsqu'on observe les photos, que peuvent entendre / voir / sentir / goûter / toucher les enfants sur leur chemin de l'école?
2. **Observe les enfants sur les photos:** A quoi jouent-ils sur le chemin de l'école?
3. **Les saisons:** Sur les photos, que peut-on observer qui change selon les saisons? Qu'est-ce qui ne change pas?
4. **Éléments du paysage:** quels sont les éléments qui ressortent le plus dans les photos? (fontaines, places de jeux, parcs, nature, etc.)
5. **Coup de cœur:** Qu'est-ce que toi tu préfères sur le chemin de l'école?



3. Activités de retour en classe

Objectif: mobiliser les informations acquises en chemin et lors de la visite, stimuler l'observation, réfléchir à son propre chemin menant de la maison à l'école et valoriser son expérience.

Les 4 activités du dépliant sont conçues pour être réalisées suite à la visite, avec la possibilité de les faire dans un cadre collectif ou individuel. Les réponses sont visibles dans l'annexe II.

- a. **Cherche et trouve:** L'image et les questions qui l'accompagnent permettent de mobiliser la capacité d'observation, la mémoire et la concentration des élèves au travers des questions posées. Les élèves peuvent également colorier les éléments du dessin laissés en blanc.
- b. **Labyrinthe:** En plus de l'exercice du labyrinthe lui-même, les différents éléments dessinés représentent une autre occasion de verbaliser et de discuter ce que les élèves peuvent rencontrer en marchant. Cette activité permet également de mettre en valeur le fait que le meilleur chemin pour aller à l'école n'est pas nécessairement le plus court, mais le plus sûr.
- c. **Mots croisés « Quels moyens de transport sont bons pour la planète »?** Cette activité est plus spécifiquement destinée aux 3-4H. Elle permet de mobiliser un vocabulaire lié à la mobilité douce et en commun. Elle peut servir de support à une discussion collective sur les modes de déplacement.
- d. **Carte mentale (Dessine ce que tu vois et ce que tu aimes sur ton chemin de l'école)**
La carte mentale est un outil de la géographie qui consiste en une représentation de l'espace vécu. Pour cette activité, les élèves sont invités à dessiner leur chemin de l'école, par quelque moyen de transport que ce soit. Ils choisiront le cheminement, et pourront représenter leurs repères et ce qui est donné à observer lors du trajet.

Cette activité doit être réalisée par chaque enfant individuellement. L'objectif est que l'enfant représente son vécu du trajet maison-école de manière subjective, selon ses propres repères, lui offrant ainsi une réflexion sur ce trajet quasi quotidien qu'est le chemin vers l'école. Les élèves pourront ensuite témoigner et comparer les ressemblances et différences de leurs espaces vécus.



ANNEXE I

Liens avec les objectifs d'apprentissage du PER

MATHEMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE

MSN 11 Espace

Explorer l'espace...

- en se situant ou situant des objets à l'aide de systèmes de repérages personnels

MSN 17 Corps humain

Construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins...

- en identifiant certains risques de la vie courante
- en expérimentant le fonctionnement de son corps à travers les sens

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SHS 11 Relation Homme-espace

Se situer dans son contexte spatial et social...

- en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception
- en se familiarisant avec la lecture de photos, maquettes, schémas, plans et cartes
- en utilisant des termes spécifiques liés à l'espace et à la géographie
- en s'interrogeant et en recherchant des solutions à un problème lié à l'aménagement de l'espace vécu
- en s'orientant dans l'espace vécu à l'aide de repères
- en représentant librement l'espace vécu

SHS 13 Outils et méthode de recherche

S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales...

- en repérant et en identifiant des informations pertinentes dans les sources disponibles
- en se repérant sur des représentations graphiques diverses (photographie, dessin, plan simple, calendrier,...)
- en décrivant et en comparant avec la réalité actuelle différentes représentations temporelles ou spatiales (photographie, croquis, plan, schéma, maquette, calendrier, ligne ou roue du temps,...)
- en utilisant un vocabulaire spécifique lié au repérage dans l'espace et dans le temps

ARTS VISUELS

A 11 AV Expression et représentation

Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

- en inventant et produisant des images, librement ou à partir de signes
- en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé

A 12 AV Perception

Mobiliser ses perceptions sensorielles...

- en interrogeant sa perception du monde
- en découvrant son environnement visuel

A 14 AV Culture

Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...

- en participant de manière active à une exposition, un spectacle

CORPS ET MOUVEMENT

CM 11 Condition physique et santé

Expérimenter différentes fonctions et réactions du corps...

- en intégrant le mouvement dans une pratique quotidienne
- en adaptant son comportement aux règles fondamentales de sécurité

CAPACITES TRANSVERSALES

Collaboration, Communication, Pensée créatrice, Démarche réflexive

FORMATION GENERALE

FG 11 MITIC

Exercer un regard sélectif et critique...

- en dégagant des critères qualitatifs simples pour distinguer et exprimer des différences entre les supports de communication
- en exprimant ses préférences et en échangeant avec ses pairs sur ses perceptions et ses plaisirs
- en utilisant les connaissances et l'expérience acquises pour argumenter ses choix de loisirs et de consommation des médias
- en cherchant à repérer les détails qui marquent les différences qualitatives dans la présentation ou la fabrication d'un produit

FG 12 Santé et bien-être

Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre...

- en repérant des conduites à risques (liées à des situations routières, de dangers, de violence, ...) et en cherchant des réponses appropriées

FG 16-17 Interdépendances (sociales, économiques, environnementales)

Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement...

- en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit



ANNEXE II

Réponses

Cherche et trouve



Aide les enfants à rejoindre l'école en évitant les obstacles.

A colorful illustration of a crossword puzzle with French words. The words are: TRAIN (horizontal), MARCHÉ (vertical), VELO (horizontal), TROTINETTE (horizontal), and BUS (vertical). The puzzle is surrounded by illustrations of people using these modes of transport: a group of people walking, a red train, a person on a bicycle, a person on a skateboard, and a blue bus. Arrows indicate the placement of each word.