

COURTS-METRAGES MOBILITE DOUCE - PEDIBUS/LANTERNE MAGIQUE

Titres des courts-métrages, ordre et durée

1. Film Pedibus, ATE Association transports et environnement, Suisse, 2017 (1'15'')
2. *La terre est ronde*, Peter Bichsel, Suisse-Pologne, 2006 (5')
3. *Homegrown*, Quentin Haberham, Grande-Bretagne, 2017 (9'20'')
4. *Head up*, Gottfried Mentor, Allemagne, 2015 (3')
5. *Angelinho*, Maryna Shchipak, Allemagne, 2011 (5')
6. *A pied à l'école*, Sam et Fred Guillaume, Suisse, 2017 (1')
7. *Signalis*, Floyk, Suisse, 2008 (4'51'')
8. *Whiestless*, Siri Melchior, Danemark, 2009 (5')
9. *Girl power*, Per Carleson, Suède, 2004 (4')
10. *Lion*, Julia Ocker, Allemagne, 2017 (4')
11. *One, two, tree*, Yulia Aronova, 2014 (7')
12. *Au rythme du pas*, clip de Virgil en forêt, 2014 (4')

L'ATE Association transports et mobilité propose une série de 12 courts-métrages sélectionnés avec la Lanterne Magique sur la mobilité douce et les valeurs du Pedibus. L'importance de rester actif, les liens intergénérationnels et l'entraide sur le chemin, l'apprentissage et l'autonomie, les dangers de la route ou encore l'amitié. Graves, gais ou drôles, ce kaléidoscope de courts-métrages sans dialogue donne le rythme à nos pas...pour qu'ils nous emmènent sur le chemin de l'école !

Synopsis des courts-métrages

1. Film Pedibus, ATE Association transports et environnement, Suisse, 2017 (1'15'')

Emmenant les enfants de la maison à l'école, sans bruit ni pollution, et avec la seule énergie de notre corps, le Pedibus est une invention qui change la vie ! La réflexion d'un petit garçon qui veut aller à l'école à pied.

2. *La terre est ronde*, Kowalska Jadwiga, Suisse-Pologne, 2006 (4'48'')

Afin de s'assurer que la terre est bien ronde, un vieux monsieur s'embarque sur un voyage semé d'embûches et d'obstacles à surmonter. De la découverte du monde, de la marche et d'un senior gai et attachant.

3. *Homegrown*, Quentin Haberham, Grande-Bretagne, 2017 (9'20'')

Francis élève son fils comme il cultive ses plantes, en les protégeant du monde extérieur. Mais lorsque le jeune garçon franchit les limites imposées par son père, Francis va devoir accepter que son fils grandisse. De l'importance de bouger, sortir, rester actif pour ne pas devenir de jeune vieux.

4. *Head up*, Gottfried Mentor, Allemagne, 2015 (2'45)

Deux chèvres, un adulte et un enfant, qui marchent et qui apprennent l'une de l'autre. L'enfant, qui devient autonome, guide l'adulte pour surmonter avec bravoure un obstacle.

5. *Angelinho*, Maryna Shchipak, Allemagne, 2011 (5')

Angelinho est un ange gardien prudent, mais tous ses efforts ne font que rendre le jeune cycliste dont il est responsable plus audacieux et de plus en plus aventureux. Ne pas abuser de sa chance et rester attentif sur la route.

6. *A pied à l'école*, Sam et Fred Guillaume, Suisse, 2017 (1')

Ces réalisateurs fribourgeois ont mis leur talent au service du Pedibus. Co-produit par la Coordination Pedibus Fribourg de l'ATE et la Police cantonale dans le cadre de sa campagne 2017 « à pied à l'école », le film est le fruit d'un projet commun autour de la sécurité du chemin de l'école.

7. *Signalis*, Floyk, Suisse, 2008 (4'51'')

Erwin la belette vit et travaille dans un feu de signalisation. Son boulot, c'est de remettre le bon feu en marche tous les jours. La circulation qu'on devine est bien bruyante.

8. *Whiestless*, Siri Melchior, Danemark, 2009 (5')

Un court-métrage musical et humoristique sur un petit oiseau et ses tentatives d'apprentissage de l'art du sifflement. Une chorale de sifflement au-dessus d'une ville avec des routes bien occupées.

9. *Girl power*, Per Carleson, Suède, 2004 (4')

Il ne devrait pas y avoir de souci pour emmener un vélo avec soi, mais un petit problème de transport peut vite se transformer en un gros problème. La voiture peut être dangereuse, même sous l'angle du comique.

10. *Lion*, Julia Ocker, Allemagne, 2017 (4')

Un lion lion veut devenir plus en forme physiquement. Mais la gazelle ne l'en croit pas capable. De l'importance de bouger pour rester en forme, et de l'amitié qui peut naître d'un couple étrange.

11. *One, two, tree*, Yulia Aronova, France-Suisse, 2014 (7')

L'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part en promenade, invitant tous ceux qu'il rencontre à le suivre. Le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole. Vive la marche en bonne compagnie.

12. *Au rythme du pas*, clip de Virgil en forêt, Suisse, 2014 (4')

Virgil est musicien et enseignant à l'école enfantine et primaire ; les enfants et leur besoin de bouger il connaît ! « Au rythme du pas » a été écrite pour le Pedibus avec en prime un clip vidéo réalisé par NOTsoNOISY Guillaume Reymond. En plus on apprend l'allemand.