



Discussion et atelier sur la mobilité douce à partir du livre *PEDIBUS ET SES AMIS*

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Parler des différents aspects de la mobilité ;
- Réfléchir à son propre parcours scolaire ;
- Réfléchir et discuter des thématiques en lien avec la mobilité douce : liens sociaux, entraide, sécurité, santé physique et psychologique ;
- Réfléchir à l'importance d'adapter les espaces publics aux besoins des enfants ;
- Découvrir la pratique du Pedibus à travers une histoire

RÉALISATION DE L'ACTIVITÉ

Le livre *Pedibus et ses amis* est un livre de première lecture dont le contenu a été validé par la DGEO. L'activité peut se dérouler en classe, à la bibliothèque ou à l'extérieur.

L'activité peut se décliner selon plusieurs options et en fonction de l'âge des élèves :

1. Lecture du livre *Pedibus et ses amis* (lecture suivie) + questions sur le livre (30 min.) et/ou discussions (45 min.) et/ou atelier (45 min.) sur la thématique de la mobilité douce en classe
2. Discussions (45 min.) et/ou atelier (45 min.) sur la thématique de la mobilité douce en classe (le livre *Pedibus et ses amis* est un support annexe)
3. Conterie à l'appui d'un kamishibai : découvrir l'histoire *Pedibus et ses amis* sous forme théâtrale. Le Kamishibai, qui signifie "théâtre de papier", est une technique de narration d'origine japonaise basée sur des images circulant dans un "petit théâtre" ou butai. Il consiste en un ensemble de planches qui racontent une histoire. La personne qui raconte (l'enseignant-e) lit l'histoire sur le verso des planches pendant que les enfants regardent les images défilier dans le "théâtre" sur le recto des planches (environ 15 minutes). Il est aussi possible de demander le spectacle conté avec une comédienne professionnelle (environ 35 minutes, 2 classes maximum, participation financière demandée 200.- par spectacle).

ÉLÈVES Cycle 1 (1 à 4 P). La durée de l'activité et le degré d'approfondissement de la thématique est fonction des âges des élèves et de la classe.

MATÉRIEL : matériel de bricolage et feuilles (matériel requis) ; livres distribués en classe (matériel fourni) + butai (théâtre) et planches pour la conterie kamishibai (matériel transmis gratuitement sur demande).

APPRENTISSAGE

Conformément au PER, l'activité répond à de multiples objectifs d'apprentissage dans les domaines disciplinaires de la dimension environnementale, du domaine linguistique (français) et du domaine artistique. Il s'inscrit également dans les contextes de l'enseignement général et du développement des compétences transversales (EDD).

DISCUSSIONS

Quelles sont les différentes formes de mobilité ?

- Quels sont les différents moyens de transport ? (1-4H)
- Quels moyens de transport sont bons pour la planète ? (1-4H)
Possibilité d'utiliser les images des transports : nommer, découper, colorier, classer
- Listons les avantages et les inconvénients des moyens de transport discutés. (3-4H)

APPRENTISSAGE

- Permet de mobiliser un vocabulaire lié à la mobilité douce et en commun.
- Peut servir de support à une discussion collective sur les modes de déplacement.
- Réfléchir aux avantages et aux inconvénients des différents types de mobilité.
- Discuter de l'évolution du transport.
- Partager et discuter de l'impact de nos modes de vie et de transport sur l'environnement et notre santé.

C'est quoi la mobilité douce ?

- Essayer de donner une définition de la mobilité douce. (3-4H)

Définition de l'Office fédéral des routes : « On entend par mobilité douce (MD) le fait de se déplacer à pied, sur roues ou sur roulettes, à la seule force musculaire humaine ».

- L'exemple du Pedibus. C'est quoi le Pedibus ? (1-4H)

Définition de l'ATE : « Un groupe d'enfants qui sont amenés à pied à l'école accompagnés par un ou plusieurs adultes ». C'est comme un vrai bus, mais à pied. Avec des horaires, des arrêts et un adulte qui conduit le groupe.

- Si vous pouviez aller à l'école à Pedibus, quels avantages y verriez-vous ? (1-4H)

Aller à pied avec les copains : on rigole, on s'amuse, on se raconte ; En marchant, on prend le temps de se réveiller, de regarder notre environnement, on fait des découvertes ; on reste en forme, car on bouge et on est en mouvements ; on arrive en forme à l'école et bien réveillé, on a pris l'air ; on apprend avec un adulte le bon comportement sur la route pour aller ensuite seul à pied à l'école et devenir autonome ; je discute avec l'adulte qui peut être un parent, un grand-parents, une nounou ou autre adulte de confiance.

EN LIEN AVEC LE LIVRE

- Un cherche et trouve se trouve à la fin du livre (pp.26-27) : les enfants retrouvent dans l'histoire 12 illustrations (1-4H)
- Compréhension du livre (images et texte) (1-4H) :
 1. Comment s'appelle le copain oiseau de Pedibus ? **PicPic**
 2. Où les enfants se retrouvent-ils avant d'aller à l'école ? **sous le platane, devant le panneau du Pedibus**
 3. Dans l'histoire il y a plusieurs adultes qui accompagnent les enfants à l'école, qui sont-ils ? un **papa, une maman, une senior (grand-papa)**
 4. Qu'est-ce que les enfants découvrent sur le chemin de l'école ? **des fourmis, une feuille d'érable, des fleurs (un écureuil, des escargots, une sauterelle)**
 5. Pourquoi Tom ne peut-il se rendre à pied à l'école ? **il a une jambe dans le plâtre et des béquilles**
 6. Que portent les enfants pour être bien visible sur le chemin de l'école ? **des baudriers réfléchissants**
 7. Pourquoi est-ce important de bien être visibles quand on se promène ? **afin d'assurer la sécurité ; en étant bien visible, les conducteurs voient mieux les enfants (surtout en cas de brouillard, lorsqu'il fait sombre)**
 8. Les enfants vont à pied à l'école toute l'année. Quelles saisons sont représentées dans le livre ? **L'été ou le printemps et l'automne**
 9. Combien y a-t-il de lignes Pedibus lorsque les enfants arrivent devant l'école ? **Et de quelles couleurs sont-ils ?**
 10. Vas-tu à l'école à pied ? Fais-tu des balades à pied avec tes parents, tes copains, tes grands-parents ?

- Quels passages du livre illustrent les thématiques suivantes ? (3-4H)
 - Liens intergénérationnels/liens sociaux (entre copains, avec des autres adultes que ses parents, le grand-père)
 - Sécurité (traverser la route, les voitures aux alentours de l'école)
 - Santé physique (marcher, bouger, courir, sauter dans les flaques)
 - Découverte (faune, flore, 4 sens)
 - Apprentissage (sécurité, liens sociaux)

APPRENTISSAGE

- A l'aide de l'exemple du système du Pedibus et du livre, réfléchir et discuter des thématiques en lien avec la mobilité douce : liens sociaux, entraide, sécurité, santé physique et psychologique.
- compréhension du livre à partir des images et du texte

ATELIER

Appel à dessins. Qu'est-ce que vous aimez sur le chemin de l'école ? (1-4H)

Sur une feuille A4, dessiner le chemin entre votre maison et votre école et faites-y apparaître ce que vous aimez y voir, entendre, sentir, et même toucher ou avec qui vous êtes à ce moment-là. Sur cette même face, marquer votre nom et votre âge.

Possibilité d'exposer les dessins dans la classe, dans l'école, dans la bibliothèque, de les envoyer à la Coordination Pedibus Vaud pour les mettre sur le site internet.

APPRENTISSAGE

- Les différents éléments dessinés représentent une autre occasion de verbaliser et de discuter ce que les élèves peuvent rencontrer en marchant.
- Cette activité permet également de mettre en valeur les besoins des enfants dans l'espace public afin d'en mieux tenir compte.

Pour les enseignant.e.s

LIENS AVEC LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DU PER

MATHEMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE

MSN 11 Espace

Explorer l'espace...

- en se situant ou situant des objets à l'aide de systèmes de repérages personnels

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SHS 11 Relation Homme-espace

Se situer dans son contexte spatial et social...

- en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception
- en utilisant des termes spécifiques liés à l'espace et à la géographie
- en représentant librement l'espace vécu

SHS 13 Outils et méthode de recherche

S'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales...

- en repérant et en identifiant des informations pertinentes dans les sources disponibles
- en se repérant sur des représentations graphiques diverses (photographie, dessin, plan simple, calendrier,...)
- en décrivant et en comparant avec la réalité actuelle différentes représentations temporelles ou spatiales (photographie, croquis, plan, schéma, maquette, calendrier, ligne ou roue du temps,...)
- en utilisant un vocabulaire spécifique lié au repérage dans l'espace et dans le temps

ARTS VISUELS

A 11 AV Expression et représentation

Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

- en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes
- en appréhendant l'espace par le mouvement, le geste et le tracé

A 12 AV Perception

Mobiliser ses perceptions sensorielles...

- en interrogeant sa perception du monde
- en découvrant son environnement visuel

A 14 AV Culture

Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...

- en parlant d'une œuvre dans un langage courant

SANTE ET BIEN-ETRE

FG 12 Besoins fondamentaux

Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre...

- en reconnaissant diverses situations d'amitié, de conflit, de fatigue, d'encouragement, de stress
- en identifiant des émotions en situation scolaire et en développant un vocabulaire spécifique
- en repérant des conduites à risques (liées à des situations routières, de dangers, de violence, ...) et en cherchant des réponses appropriées
- en identifiant des ressources internes ou externes pour agir en situation
- en identifiant ses caractéristiques physiques
- en reconnaissant les manifestations de ses besoins physiques et affectifs

FG 16-17

Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement...

- en identifiant les principales conditions nécessaires au maintien de la vie (humaine, animale, végétale, ...)
- en repérant ses propres habitudes de consommation et ce qui les influence
- en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel, aménagé et construit
- en dégageant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement

FG 18

Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes...

- en identifiant ses réussites et ses difficultés
- en se fixant des buts à atteindre dans son travail scolaire
- en exprimant et en partageant ses préférences, ses goûts, ses champs d'intérêt et ses compétences
- en identifiant ses caractéristiques personnelles (genre, langue, famille, ...)
- prenant conscience des différences et des points communs dans les comportements lors de situations familières
- en se reconnaissant comme membre d'un groupe et en prenant conscience de son rôle d'élève